

Pengenalan Dunia Desain Komunikasi Visual Untuk Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Jurusan Multimedia Di Jabodetabek

Andreas B.N Takdare ^{1*}, Anugrah Putra Darmawan ², Clara Damayanti ³
Farhan Agamsyah ⁴, Reinka Elena Aqilla ⁵ Trianov Widyandaru ⁶, Yunita Diana ⁷
Sekolah Tinggi Desain Interstud

Abstract:

The pandemic COVID-19 requires teachers to use new learning methods without face-to-face, through the internet. Technically this is not easy. Design learning is a practical learning that teachers usually teach their students directly in the classroom. However, in a pandemic, learning must run virtual. So it is necessary to introduce virtual learning. This community service activity collaborates with several Multimedia Vocational Schools in Jabodetabek, teaching virtual with the Zoom Meeting Application. The output of introduction the virtual classroom activity can be seen that the great interest in the learning process does not care about the media provided even though it is online, besides that the material presented can be understood and understood well because of the design in the presentation that makes it more interested.

Key Words: *Virtual Class, Vocational School Multimedia*

Abstrak:

Pandemi covid-19 menuntut pengajar untuk menggunakan metode pembelajaran baru tanpa tatap muka, melalui jaringan internet. Secara teknis hal ini tidaklah mudah. Pembelajaran desain merupakan pembelajaran praktek yang biasanya pengajar mengajarkan langsung siswa nya didalam kelas. Namun dikeadaan pandemi pembelajaran harus berjalan secara virtual. Sehingga diperlukan pengenalan pembelajaran virtual. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini bekerjasama beberapa SMK Jurusan Multimedia di Jabodetabek, pengajaran dilakukan secara virtual melalui Aplikasi Zoom Meeting. Luaran dari kegiatan pengenalan kelas virtual dapat dilihat bahwa ketertarikan yang besar dalam proses belajar tidak peduli dengan media yang diberikan walaupun online, selain itu materi yang disampaikan dapat dimengerti dan dipahami dengan baik karena adanya desain dalam presentasi yang membuat lebih menarik.

Kata Kunci: Kelas Virtual, SMK Multimedia

PENDAHULUAN

Corona virus yang terjadi selama 2 tahun ini sangat berdampak besar kepada masyarakat luas, tidak terkecuali pelajar dan juga tenaga pengajar, dikarenakan Covid-19, sistem belajar mengajar menjadi terganggu, semua pembelajaran menjaji menggunakan *E-Learning* untuk mencegah penyebaran virus corona dan mentaati protocol kesehatan, semua serba *online* entah menggunakan *social media* maupun menggunakan penunjang lain seperti *Zoom Meeting* atau *Google Meet*. Tetapi dengan adanya *E-Learning* juga merupakan pengaruh yang baik untuk dapat memberikan pembelajaran walaupun dengan jarak yang jauh, walaupun masih belum diketahui apakah efektif pemberian materi pembelajaran dengan cara virtual, namun balik lagi jika mengingat pandemi mau atau tidak pembelajaran harus tetap berjalan (Handayani, et al., 2020). Lumayan sulit untuk memperkenalkan materi pembelajaran tentang desain dengan menggunakan virtual meeting, faktor tersebut dikarenakan gangguan signal ataupun gangguan *hardware* lain nya, namun apakah dengan segala permasalahan itu orang akan tetap tertarik untuk belajar mengenai desain yang hanya dapat dilihat melalui 2 dimensi. Maka pengabdian masyarakat ini akan memperkenalkan pembelajaran virtual kepada beberapa SMK di Jabodetabek dengan menggunakan metode pembelajaran baru pada materi dasar desain. Dengan pembelajaran kelas virtual ini diharapkan siswa dapat tertarik dan memahami materi yang disampaikan oleh pengajar.

METODE PELAKSANAAN

Waktu pelaksanaan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yaitu sejak bulan April sampai bulan Juli 2021. Tempat pelaksanaan kegiatan PKM ini dilakukan di rumah mahasiswa praktik dengan memanfaatkan media internet, dikarenakan bertepatan dengan adanya pandemik Covid-19. Dan dilakukan 1 kali pertemuan langsung dengan Kepala Sekolah SMK Cahaya Sakti dan SMKN 41 Jakarta untuk melakukan izin. Khalayak sasaran yang dituju dalam kegiatan ini terdiri dari 3 aspek:

1. Demografis:
 - a. Jenis kelamin : Laki-laki dan perempuan
 - b. Usia : 16-18 tahun
 - c. Pendidikan : SMK Jurusan Multimedia
2. Geografis: SMK dari jurusan multimedia di Jabodetabek.
3. Psikografis: Siswa Jurusan Multimedia dan memiliki minat atau tertarik mempelajari desain komunikasi visual, juga untuk yang mempersiapkan diri mencari jurusan untuk masuk ke jenjang dunia pekuliahan saat lulus nanti.

Partisipasi mitra dalam pelaksanaan program adalah berperan aktif dalam setiap kegiatan yang di programkan dan sanggup mengimplementasikan hasil kegiatan. Waktu kegiatan untuk menghasilkan solusi masalah yang ditawarkan kepada mitra, disajikan pada tabel 1.

Tabel 1. Jadwal Kegiatan

No.	Nama Kegiatan	Waktu Kegiatan			
		April	Mei	Juni	Juli
1.	Penetapan Judul Kegiatan				
2.	Analisis Produk (observasi)				
3.	Pembuatan Proposal Kegiatan				
4.	Persiapan Perancangan Materi Kelas Virtual				
5.	Perancangan Poster Kegiatan PkM				
6.	Pelaksanaan Kegiatan Kelas Virtual				
7.	Penyelesaian Hasil Proposal				

Rincian anggaran biaya dalam program Pengabdian kepada Masyarakat ini dapat dijabarkan ke dalam beberapa komponen-komponen yang sangat menunjang keberhasilan kegiatan tersebut

Tabel 2. Rincian Anggaran Biaya

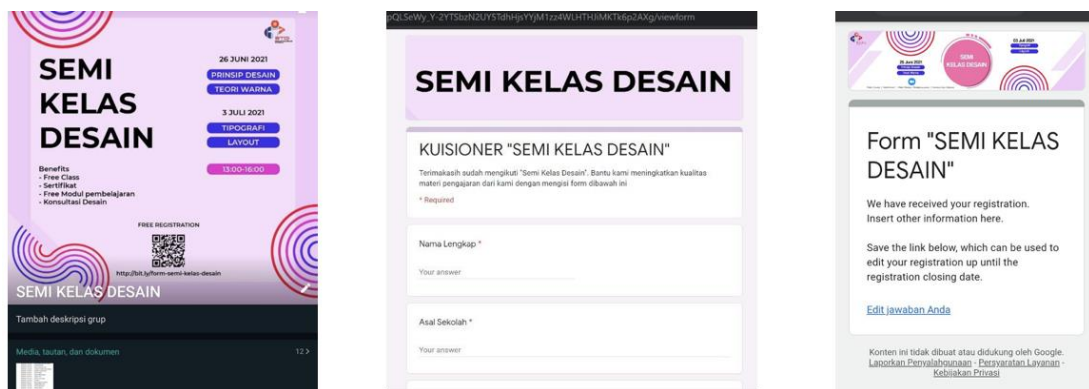
No	Jenis	Keterangan	Harga	Total
1	Hadiah Kuis (Gopay/DANA)	6 orang	Rp. 200.000	Rp. 1.200.000
2	CKuota Internet Untuk Panitia	6 orang	Rp. 200.000	Rp. 1.200.000
3.	Transport	Ke Mitra PkM (SMK)		Rp. 100.000
Total				Rp. 2.500.000

LUARAN KEGIATAN

Diawali dengan pembuatan poster untuk disebarakan dan dipublikasikan untuk dapat memperoleh target market yang diharapkan dapat ikut berpartisipasi dalam kegiatan semi kelas desain virtual. Setelah itu membuat background untuk partisipan yang akan mengikuti kelas. Serta pembuatan sertifikat untuk yang telah mengikuti semi kelas desain.

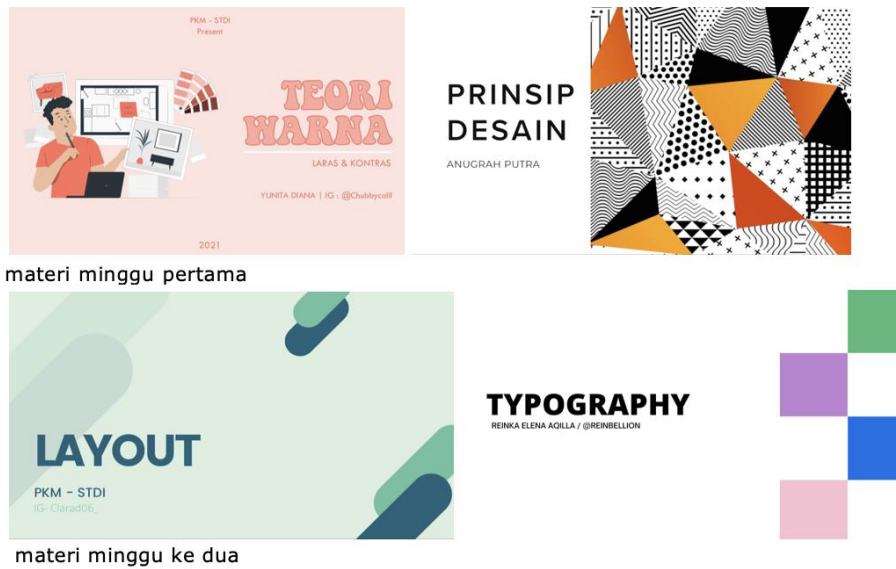


Gambar 1. Kegiatan Awal



Gambar 2. Kegiatan Lanjutan

Pembuatan form yang interaktif, dapat discan mengenakan barcode untuk memudahkan partisipan dalam pendaftaran kegiatan serta pengisian kuisoner.



Gambar 3. Desain Presentasi

Pembuatan layout presentasi materi, untuk pembuatan layout sendiri dipilih sesuai materi yang akan diangkat, pada minggu pertama membahas tentang elemen dasar desain grafis seperti keseimbangan, vocal point, keselarasan, teori warna dll. Untuk materi minggu kedua membahas tentang typografi, seperti jenis font, ukuran font, dll.



Gambar 4. Desain Quiz

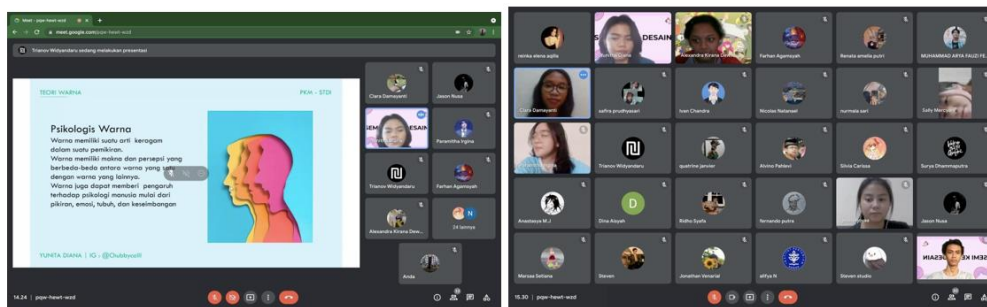
Diakhir pertemuan selalu diadakan quiz untuk 6 orang, 1 quiz dapat dijawab oleh 2 orang tercepat. Quiz sendiri berguna untuk mengetahui apakah partisipan menyimsk dengan baik materi yang disampaikan atau tidak.

SEMI KELAS DESAIN

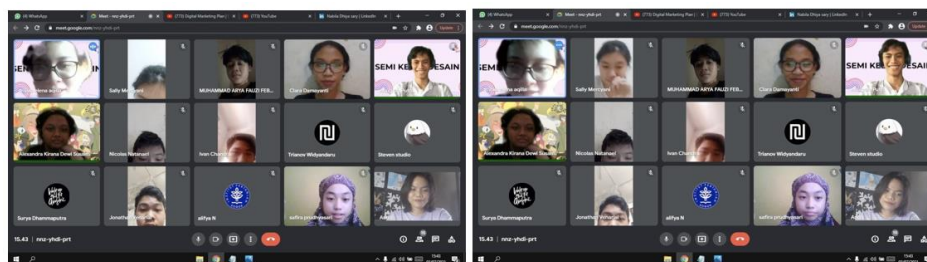
Nama	Email	Usia	Kelas	Asal sekolah	Daftar kehadiran	
					Sesi 1	Sesi 2
Justin Fortino	justyn13@gmail.com	17th	12	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Ananda Imandar	istindiaad@gmail.com	18th	12	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
M. Bayu Alia Utama	bahakibay@gmail.com	18th	12	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Nicholas Nataniel	natanielnicholas@gmail.com	18th	12	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Hadir
Jason Jage Raga Nusa	jasonjageragabusa@gmail.com	19th	11	PKBM Bebita	Hadir	Tidak Hadir
Jonathan Venard Guru W	jonatharivel448@gmail.com	16th	10	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Hadir
Marcelino Gunadi Halim	marcelino0604@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Alvino Pahlevi	alvinpahlevi@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Tidak Hadir
Alifia Nabilla Husna	alifyanabilla@gmail.com	18th	12	SMAN 29 Jakarta	Hadir	Hadir
Jeslyn Jaya	jeslynjaya0706@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Tidak Hadir
Steven Lucia Austen	stevencua62@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Hadir
Fernando	221203nando@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Tidak Hadir
Maria Angelina Gunawan	mariaangelina0527@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Renata Anella Putri	natanelputri21@gmail.com	17th	12	SMKN 2 Jakarta	Hadir	Tidak Hadir
Silvia Carissa Putri	silviacarissa48@gmail.com	15th	10	SMAN 1 Lembang	Hadir	Tidak Hadir
Masasa Setiawan	masasasetiawan94@gmail.com	16th	11	SMAN 1 Lembang	Hadir	Tidak Hadir
Salvia Prudyasari	prudyasari@gmail.com	15th	11	SMKN 30 Jakarta	Hadir	Hadir
Quahine Janvier Athia R	athiaquahine14@gmail.com	16th	11	SMKN 30 Jakarta	Hadir	Tidak Hadir
Nur Fitri Hidayanti	nurfitri18@gmail.com	16th	10	SMKN 30 Jakarta	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Nunada Sari	sarinunada8816@gmail.com	16th	11	SMKN 30 Jakarta	Hadir	Tidak Hadir
Senja Pratadya Wardani	senjapratadya@gmail.com	16th	10	SMKN 30 Jakarta	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Dina Aiyah	lindinalintaheyung@gmail.com	16th	10	SMKN 30 Jakarta	Hadir	Tidak Hadir
Veronika Lulu Margaretha	lulunabur0703@gmail.com	16th	11	SMAN 1 Jakarta	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Steven S. M	peanulicabg@gmail.com	16th	10	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Tidak Hadir
Anella Imandar	anelastind@gmail.com	16th	10	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
James Linantoro	jameslinantoro34@gmail.com	16th	12	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Paramitha Igina	iginaparamitha@gmail.com	16th	11	SMN Masudini Bekasi	Hadir	Tidak Hadir
Fadlan	febiansariputra@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Tidak Hadir	Tidak Hadir
Alexandra Kiara Dewi S	alexandraalexandawati@gmail.com	15th	11	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Hadir
Surya Dhamaputra	alunbarsurya@gmail.com	17th	11	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Hadir
Ivan Charida	icuber28@gmail.com	17th	12	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Hadir
Ridho Syafa Al Khair	ridhosyafa167@gmail.com	17th	11	SMKN 46 Jakarta	Hadir	Tidak Hadir
M. Aya Fuzi	fuziayaa04@gmail.com	19th	12	SMK Bhakti Anindya	Hadir	Hadir
Sally Merciani	sallymerciani23@gmail.com	17th	12	SMK Cahaya Sakti	Hadir	Hadir

Gambar 5. Absensi Peserta

Dengan adanya kegiatan PKM tentang kelas virtual yang membahas tentang materi desain dasar desain grafis dapat dilihat bahwa ketertarikan yang besar dalam proses belajar tidak peduli dengan media yang diberikan walaupun online, selain itu materi yang disampaikan dapat dimengerti dan dipahami dengan baik karena adanya olahan desain dalam melakukan presentasi menjadi lebih menarik.



Gambar 6. Acara Minggu Pertama



Gambar 7. Acara Minggu Kedua

Nama	Asal Sekolah	Kesan & Respon yang didapat dari mengikuti Semi Class Design	Materi Favorit	Penilaian terhadap Semi Class Design
Nichika Nurani	SMK Cahaya Sakti	Penjelasan yang mendalam dan waktu pembelajaran yang baik dan menarik!	Teori Warna	Sangat Baik
Jeslin Iova	SMK Cahaya Sakti	Menurut saya semi kelas desain ini sangat bermanfaat terutama untuk orang yg baru mau mulai belajar tentang desain tapi menurut aku cara penyampaiannya kurang menarik kasi lebih cukup menambahkan itu yg bikin saya pelatit	Teori Warna	Baik
Jonathan Yeraldi Guno W	SMK Cahaya Sakti	Itu tentang desain yang sebelumnya belum dipelajari, rasanya lebih menarik	Tipografi	Baik
Masqa Setiana	SMAN 1 Lombang	Menyebut desain semi kelas ini sangat bermanfaat terutama untuk orang yg baru mau mulai belajar tentang desain tapi menurut aku cara penyampaiannya kurang menarik kasi lebih cukup menambahkan itu yg bikin saya pelatit	Teori Warna	Baik
Nu Rhi Hidayati	SMN 30 Jakarta	Kalau kakaknya baik banget, jd bisa nyebutin dik' gitu walaupun kadang rada aneh klo orang' kayak	Tipografi	Baik
Pamella Igita	SMN Maulana Bekasi	Jika saya sebagai pemula yang mau mulai mempelajari desain sangat bermanfaat dengan kaidah yang sudah siap dipergunakan. Dan banyak penjelasan tentang warna dan beberapa part' sudah saya catil sebagai suatu semangat dalam menoream agar hasilnya memuaskan	Tipografi	Baik
Awanida Nana Dewi S	SMK Cahaya Sakti	Kawan, saya juga bisa mengerti tentang semi kelas secara gratis dan pakuannya menyenangkan	Teori Warna	Baik
Surya Oktamadita	SMK Cahaya Sakti	Pemenuhan	Warna Desain	Sangat Baik
Rika Syifa Al Khair	SMN 46 Jakarta	Kesannya sangat menarik karena dapat ilmu yang di dapat dari dasar dasar desain pesannya yang sering didapatkan seperti ini kasi semangat	Warna Desain	Sangat Baik
Saki Meccari	SMK Cahaya Sakti	Bisa mendapatkan ilmu yg jauh lebih Besar lagi	Prinsip Desain	Sangat Baik

Gambar 8. Hasil Review

SIMPULAN

Berdasarkan hasil kegiatan PkM yang telah dilaksanakan, ternyata siswa banyak yang jenuh dengan pembelajaran melalui daring, maka dari itu diberikan model pembelajaran baru secara daring yang lebih menarik pada materi dasar desain grafik. Pembelajaran dilakukan melalui aplikasi Zoom Meeting dengan audience beberapa siswa SMK jurusan multimedia di Jabodetabek. Materi yang disampaikan dengan PowerPoint yang ditampilkan dengan desain-desain yang menarik dan tulisan yang mudah dibaca sehingga siswa mudah untuk memahami materi yang disampaikan. Setelah mengikuti pembelajaran dapat dilihat bahwa siswa antusias mengikuti pembelajaran hingga selesai pembelajaran.

UCAPAN TERIMA KASIH

Tim pelaksana kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan ini. Selain itu terimakasih juga kepada Sekolah Tinggi Desain Interstudi yang memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan kegiatan PkM ini di masa pandemic Covid-19.

DAFTAR RUJUKAN

Mariyana, R. (2020). Pengembangan Desain Model Pembelajaran Virtual Flipped Classroom. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*, 3(2), 150 - 156

Indrayana, B., & Sadikin, A. 2020. Penerapan E-Learning Di Era Revolusi Industri 4.0 Untuk Menekan Penyebaran COVID-19:(The Application of E-Learning in the Era of the Industrial Revolution 4.0 to Suppress the Spread of COVID-19). *Indonesian Journal of Sport Science and Coaching*, 2(1), 46-55.

Sutame. (2019). Membangun Kelas Digital Berbasis Classroom SMK Negeri 3 Banjarmasin. *Banjarmasin: Seminar Nasional Pendidikan Matematika (SENPIKA) II*.

Handayani, Tri; Maulida, Ernita; Sugiyanta, L. (2020). Blended Learning Implementation and Impact in Vocational Schools. *Teknodika*, 18(2). <https://jurnal.uns.ac.id/Teknodika/article/view/42032>

Yul, Fadlul., & Ramadani, Niska. 2020. Sosialisasi Penggunaan Aplikasi Pembelajaran Online Untuk Guru Smk 5 Di Kota Bengkulu. *RANGKIANG: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. 2, No. 1. <https://doi.org/10.22202/rangkiang.2020.v2i1.4106>